



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Studi Umanistici

Dottorato di Ricerca  
in Italianistica

Convegno internazionale di studi

# La novella italiana dal *Decameron* al Rinascimento. Forme e luoghi

30 settembre – 1° ottobre 2021

Aula Baratto, Ca' Foscari

## Giovedì 30 settembre 2021

Ore 14.30

Saluti istituzionali e introduzione ai lavori

Presiede: **Tiziano Zanato** (Università Ca' Foscari Venezia)

### I sessione. Le origini e il *Decameron*

**Marco Corsi** (Università di Napoli Federico II), Ancora sulla più antica tradizione manoscritta del *Decameron*: qualche riflessione e alcune novità

**Maria Pia Ellero** (Università della Basilicata), Verso l'Umanesimo: il *Decameron* e i suoi modelli

Pausa caffè

Ore 16.30

### II sessione. La novella rinascimentale

**Elisabetta Menetti** (Università di Modena e Reggio Emilia), Malinconia e cortesia nelle novelle del Rinascimento

**Franco Tomasi** (Università di Padova), La lirica nella novella rinascimentale

**Francesca Bortoletti** (Università di Parma), Teatro e *performance* nella novella rinascimentale

Discussione

## Venerdì 1° ottobre 2021

Ore 9.00

Presiede: **Stefano Carrai** (Scuola Normale Superiore)

### III sessione. I luoghi: la Toscana

**Monica Marchi** (Università di Siena), Storie di donne, storia di una città: la produzione novellistica di Bernardo Lapini

**Marco Villoresi** (Università di Firenze), Toscana erotica

### IV sessione. I luoghi: il Veneto

**Alessandro Polcri** (Fordham University), "Contra amorem": l'inedita novella di Anzollo e Valeria nel ms. Marston 412 della Yale University

**Flavia Palma** (Università Ca' Foscari Venezia), Silenzi, morte e finzioni: la novella di Giulietta e Romeo di Luigi Da Porto tra modelli e riscritture

Pausa caffè



**Riccardo Drusi** (Università Ca' Foscari Venezia), I *Diporti* del Parabosco in relazione alle frequentazioni veneziane dell'autore

**Alessio Cotugno** (Università Ca' Foscari Venezia), «Veduto lo stile del Boccaccio [...] pareami desiderar un non so che più oltre»: il *Decameron* nella riflessione retorico-linguistica di Speroni e Tomitano

Discussione

Pausa pranzo

Ore 14.30

Presiede: **Franco Tomasi**

### V sessione. I luoghi: la Lombardia e l'Emilia

**Sandra Carapezza** (Università di Milano), Una novella alla corte sforzesca: la *Ducale* di Antonio Cornazano

**Susanna Villari** (Università di Messina), Autore, narratori, personaggi: il contesto «intradiegetico» degli *Ecatommiti*

### VI sessione. I luoghi: Napoli e l'Italia meridionale

**Ilaria Tufano** (Università di Urbino Carlo Bo), La polemica antifratesca nelle novelle di Masuccio Salernitano

**Giancarlo Alfano** (Università di Napoli Federico II), Esiti novellistici barocchi: metafora e racconto nel *Cunto de li cunti* di G.B. Basile

Discussione

Pausa caffè

Ore 17.30

### Tavola rotonda e chiusura dei lavori

Intervengono: **Stefano Carrai**, **Elisabetta Menetti**, **Maria Del Valle Ojeda Calvo** (Università Ca' Foscari Venezia), **Eugenio Refini** (New York University)

Organizzatrice

**Elisa Curti**

Comitato scientifico

**Sandra Carapezza**, **Stefano Carrai**, **Elisa Curti**, **Monica Marchi**

Posti limitati

Collegamento video disponibile su: <https://unive.zoom.us/j/6125220270>

Per informazioni: [elisa.curti@unive.it](mailto:elisa.curti@unive.it)