

Il mitico FEDERICO II di Svevia

Dialogo con l'autrice

Bianca Tragni



La Professoressa presenterà "Il mitico Federico II di Svevia", un libro di 150 pagine che contiene diverse illustrazioni in bianconero e consta di 11 capitoli in cui si narra tutta la lunga e avventurosa vita dell'Imperatore Svevo.

Venerdì 27 maggio 2022

Volkshaus Zürich (grüner Saal) Staffaucherstr. 60, Zürich

Apertura porte 19.00 | inizio ore 19.15

Ingresso libero, non occorre la prenotazione

Al Volkshaus di Zurigo, incontro con la scrittrice, giornalista, operatrice culturale Angela Bianca Tragni.

È stata definita dalla critica "la più bella biografia di Federico II" per la sua brevità, icasticità e brillantezza narrativa. È nata soprattutto per divulgare la grande storia di questo Re e imperatore ma anche per appassionare il pubblico dei lettori a una grande figura che è stata importante per l'Italia, la Germania, la Svizzera e l'Europa tutta, che egli sognava di unificare sotto il suo scettro. La sua attualità è grande in vari settori: l'Europa, la lingua, le leggi, l'ambiente ecc.

Il libro lo si legge tutto d'un fiato proprio per la scorrevolezza accattivante della scrittura di Bianca Tragni.

Biografia

Professoressa Angela Bianca Tragni è proveniente dalla Puglia alla quale ha dedicato numerosi studi, ricerche, reportage, inchieste e pubblicazioni. Nata a Altamura (Bari) capitale delle Murge, le colline carsiche pugliesi, ne ha analizzato e descritto molti aspetti, donde l'appellativo di "Voce della Murgia".

Già insegnante di Storia e Filosofia e Preside del Liceo Scientifico Statale "Federico II" di Altamura. Dirige la rivista "La Cattedrale e l'Imperatore", è Presidente del Club Federiciano di Altamura. Ha presieduto, nel 2011, il Comitato Pugliese per il 150° dell'Unità d'Italia.

Ha pubblicato, con diverse case editrici, **libri**

di Storia (*Il mitico Federico II di Svevia; Il re solo: Corrado IV di Svevia; Tutte le donne dell'Imperatore; Altamura Leonessa di Puglia; I nostri eroi: breve manuale del Risorgimento in Puglia; Re Gioacchino Murat e la Puglia; Cagnazzi uno scienziato nelle rivoluzioni; Murat un re di Napoli venuto dall'Europa; Il capolavoro di Federico II, l'arte di cacciare con i falchi; Pièce teatrale: Vita, morte e miracoli di Mercadante Saverio, musicista altamurano*);

di narrativa (*Morire di Murgia; I racconti della Fata Murgiana; Anna nella rivoluzione; Favole in cucina; Racconti nei Sassi, Da Castel del Monte a l'Asmara e ritorno, Nicolino va alla guerra; Anna Ximenes storia d'amore e di rivoluzione*);

di turismo (*Itinerari turistico-culturali: la transumanza; Guida turistico-culturale della Puglia: folklore e gastronomia; Altamura storia arte e folklore; Il mare di cristallo; Puglia in tasca: Altamura; Santa Maria del Casale a Brindisi, la chiesa dell'aeroporto; Cigli fioriti di Murgia*);

di antropologia culturale e tradizioni popolari pugliesi (*I nomadi del pentagramma: le bande musicali pugliesi; Artigiani di Puglia; I segni della Puglia: la Murgia; Il presepe pugliese: arte e folklore; San Pietro in Bevagna nella storia e nella tradizione; Lu scegnu ritrovato; Dal merum al Primitivo di Manduria; Il cibo dei morti*).

Inoltre, ha curato numerose pubblicazioni di storia e di arte, è stata relatrice di tematiche storiche in **convegni** di studio in Italia e all'estero. È Medaglia d'Oro del Presidente della Repubblica come benemerita della cultura e dell'arte. Per i suoi reportage, i suoi studi e i suoi libri le sono stati assegnati numerosi **premi** giornalistici e letterari.

Con il sostegno di

