

Dossier de presse



Une exposition temporaire de la Galerie du Pressoir

Durant la seconde moitié du 20^e siècle, des milliers d'enfants de travailleuses et de travailleurs saisonniers, pour lesquels le regroupement familial n'était pas autorisé, ont vécu clandestinement en Suisse. L'exposition « ENFANTS DU PLACARD, à l'école de la clandestinité », créée par le Musée d'histoire de La Chaux-de-Fonds et invitée par la Ville d'Ecublens, vous convie à entendre leur voix et à découvrir leurs parcours. L'exposition fait aussi lumière sur l'histoire de la mobilisation en faveur des droits de ces travailleurs. "Enfants du placard", une expression qui marque l'histoire suisse comme le revers de la médaille d'une *success story*, celle de l'immigration des "Trente Glorieuses". Un passé proche et difficile, qui ressurgit à travers les demandes de reconnaissance de ces enfants aujourd'hui devenus adultes.

Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, une extraordinaire phase de prospérité prend son essor. Pour répondre aux besoins de l'économie, la Suisse développe une politique largement basée sur le recrutement de "travailleurs invités", qui ne sont pas destinés à s'installer durablement.

C'est ainsi que va se développer un statut qui deviendra emblématique de l'immigration en Suisse : celui des saisonnières et des saisonniers, une condition qui exclut le regroupement familial et qui conduit dans certains cas les enfants des migrant.e.s à la clandestinité. Des milliers d'entre eux se trouvent par conséquent obligés de vivre cachés dans des logements souvent exigus, parfois pendant des années, privés d'une socialisation normale.

C'est avant tout la voix de ces enfants aujourd'hui devenus adultes que l'exposition vous invite à entendre; des témoignages qui permettent de donner la parole à celles et ceux qui en ont été privés, mais aussi de découvrir une histoire qui, par sa nature, n'a laissé que peu de traces, si ce n'est à travers les archives des "écoles clandestines".

Aujourd'hui, les "enfants du placard" sont devenus un sujet de recherche pour les historiennes et les historiens. Mais, pour les acteurs eux-mêmes, il s'agit avant tout d'un enjeu de mémoire, qui donne lieu à des échanges, parfois vifs, au sujet de la reconnaissance de ce phénomène et des situations tragiques qu'il a engendrées, voire des réparations qui pourraient être demandées. L'exposition, comme espace d'échanges, de recherche et de conservation rend donc visible une histoire encore méconnue et cherche à susciter le débat autour de l'une des conséquences majeures de la politique migratoire suisse du 20^e siècle.

Programme culturel autour de l'exposition

- Ve 12 janvier, dès 18h : Vernissage de l'exposition. Accueil par la Conseillère municipale et Députée, Mme S. Pittet Blanchette, suivi à 19h de la présentation du livre et de l'étude de Mme K. Schulz « Parler des enfants – faire parler des enfants : expérience avec une histoire à faire ».
- Ve 19 janvier, dès 18h : Conférence/débat M. R. Knüsel, professeur honoraire UNIL « Ce que les chercheurs du Programme national de recherche 76 *assistance et coercition* ont découvert à propos des enfants confinés aux placards ».
- Di 21 janvier, 17h : Diffusion du film « Interdit aux chiens et aux italiens » de M. A. Ughetto. Présence de M. G. Vallone, auteur du livre « Un gamin de Calabre », Mme D. Wittwer et M. M. Scala, co-auteurs du livre « Bâtisseurs de droits humains » et Mme A. Izzo, directrice de la *Fondazione Margherita per la cultura italiana*.
- Ve 26 janvier, 18h30 : Soirée débat avec la communauté italienne, présentation du livre « Bâtisseurs de droits humains » de M. M. Scala et Mme D. Wittwer et de la bande dessinée « Céleste, l'enfant du placard » de M. P. Bortune et Mme C. Bozzoli.
- Sa 27 janvier, dès 17h30 : « Mise en lumière des vécus de la Communauté portugaise » : soirée débat accompagnée par les sonorités de la guitare portugaise de M. Paco da Silva.
- Di 28 janvier, 17h : Diffusion du film « Lettres ouvertes » de Mme K. Dominicé avec présence de l'auteure.
- Ve 2 février, dès 14h : Soirée débat avec les acteurs de l'intégration dans les communes, « La place de la culture dans le travail d'intégration ».
- Sa 3 février, dès 17h30 : Conférence de Mme C. Jaccard, historienne de la psychologie (UNIL) et M. S. Bevilacqua, anthropologue, chercheur à l'Institut des humanités en médecine (CHUV-UNIL), « Clandestinité et exil racontés et dessinés par les ex-enfants migrants: comparaison entre sources suisses et françaises ».
- Di 4 février, dès 17h: Finissage de l'exposition, lecture théâtralisée centrée sur le roman « L'Enfant lézard » de M. V. Todisco par la Compagnie Saudade de Morges, suivie du concert de M. Salvatore Zenna avec sa voix et sa guitare.

Horaires d'ouverture de la galerie Vendredi 17h – 20h - Samedi-dimanche 14h – 18h

Informations et inscription (pour les événements) : <https://www.ecublens.ch/enfants-du-placard>

Collaborations

Cette exposition est le fruit d'une collaboration avec le projet du Fonds National Scientifique Suisse (FNS) « Une socio-histoire des gens qui migrent : Les "enfants du placard" (1946-2002) », mené à l'Université de Neuchâtel sous la direction de Kristina Schulz, Professeure ordinaire en histoire contemporaine, avec la participation de Sarah Kiani, collaboratrice scientifique, de Magali Michelet, doctorante, et des étudiant.e.s du séminaire de Master *Projet d'exposition : Entre solitude et solidarité : Les "enfants du placard" et les Trente glorieuses*.

En outre, ce projet n'aurait pas pu voir le jour sans le concours de nombreuses personnes, institutions et services de la Ville d'Ecublens :

Accueil et gestion de la Galerie

Membres du comité de la Galerie du Pressoir

Scénographie

Services généraux des musées, Service des espaces publics, Service des bâtiments et du logement, Ville de La Chaux-de-Fonds et Service de la culture, de la jeunesse, du sport, de l'intégration et des églises, Ville d'Ecublens

Travaux sonores

Studio Ionison, Stéphane Mercier, Le Locle
Avec la conception technique de Loïc Pipoz

Animation vidéo

Racines graphiques, Johanna Castellanos Dubuis, La Chaux-de-Fonds

Graphisme

Kombo.studio, Alexandre Bauer, La Chaux-de-Fonds

Imprimeur

Dip SA, Ecublens

Photographies

Service de la communication de La Chaux-de-Fonds

Contact

Commune d'Ecublens/VD
Service de la culture, de la jeunesse
des sports, de l'intégration et des églises
Chemin de la Colline 5

Case postale 133
CH - 1024 Ecublens/VD
Tél. + 41 21 695 33 52
Affaires.culturelles@ecublens.ch

« ENFANTS DU PLACARD. A l'école de la clandestinité », 12 janvier 2024 au 4 février 2024
La Galerie du Pressoir, Ecublens

