



Allg. LeseGesellschaft, Münsterplatz 8

MELANIA MAZZUCCO

scrittrice e saggista

Melania G. Mazzucco, nata a Roma nel 1966, si è laureata in Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea presso l'Università degli Studi La Sapienza di Roma nel 1992. Dal 1995 al 2004 è stata redattrice di letteratura e spettacolo all'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani; in seguito ha collaborato come autrice all'Enciclopedia del Cinema e al Dizionario Biografico degli Italiani; oggi fa parte del Consiglio Scientifico. Scrittrice e saggista, ha esordito nella narrativa nel 1996 con *Il bacio della Medusa*, cui hanno fatto seguito 7 romanzi tradotti in 27 paesi; fra essi *La camera di Baltus* (1998), *Lei così amata* (2000, sulla scrittrice e viaggiatrice svizzera Annemarie Schwarzenbach), *Vita* (2003, vincitore del Premio Strega), *Un giorno perfetto* (2005, da cui il regista Ferzan Ozpetek ha tratto l'omonimo film), *Limbo* (2012, premio Bottari Lattes Grinzane), *Sei come sei* (2013). Al pittore veneziano Tintoretto ha dedicato il romanzo *La lunga attesa dell'angelo* (2008, Premio Bagutta), la monumentale biografia (*Jacomo Tintoretto & i suoi figli*, 2009, Premio Comisso) e svariati saggi; ha inoltre collaborato alla realizzazione della mostra monografica *Tintoretto* (2012, Scuderie del Quirinale di Roma). Il suo ultimo libro è *Io sono con te* (2016, premio Fahrenheit libro dell'anno), nel quale ricostruisce la storia di Brigitte, rifugiata congolese in Italia. È autrice anche di una raccolta di scritti d'arte (*Il museo del mondo*, 2014), storie illustrate per ragazzi (*Re Lear*, 2010, *Il bassotto e la Regina*, 2012), reportages, racconti, commedie, radiodrammi (fra cui *Dhulan*, Prix Italia 2000). Collabora col quotidiano la Repubblica. Ha tenuto conferenze, lezioni e seminari presso le principali università e musei italiani.

