

FRIBURGO - BERNA - LIESTAL - PAYERNE - SAN GALLO - WETZIKON

15 - 27 MAGGIO 2024 - SECONDA EDIZIONE



ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES - SPECTACLES SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS OU EN ALLEMAND



i libri sulla scena
FESTIVAL TEATRALE IN LINGUA ITALIANA



iibrissullascena.org - info@iibrissullascena.org



con il sostegno di:



un progetto di:



Non dirmi che hai paura

prima assoluta

dal romanzo di Giuseppe Catozzella
drammaturgia e regia Leda Kreider
con Rosanna Sparapano
aiuto regia Antonio Perretta
scene e costumi Leda Kreider
Teatro de Gli Incamminati
si ringrazia il Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

15 maggio, Gymnase Intercantonal De La Broye, **Payerne** - ore 15,00

16 maggio Pfarrei Bruder Klaus, **Liestal** - ore 18,30

17 maggio, Kantonsschule Burggraben, **San Gallo** - ore 19,00

Arminuta - storia di una caduta

prima assoluta

dal romanzo *L'Arminuta* di Donatella Di Petrantonio
ideazione e creazione Federica D'Angelo e Ksenija Martinovic
con Federica D'Angelo e Ksenija Martinovic
sound design Antonio della Marina
Teatro de Gli Incamminati in collaborazione con Incontroteatro

21 maggio, Gymnasium Köniz-Lerbermatt, **Berna** - ore 18,00

22 maggio, Collège Sainte-Croix, **Friburgo** - ore 15,00

Il sentiero dei nidi di ragno

un percorso di parole e musica per Italo Calvino
con Stefano Annoni
alla fisarmonica Katerina Haidukova
regia Paolo Bignamini
adattamento e aiuto regia Giulia Asselta
spazio scenico Michela Invernizzi
luci Alberto Comino
CMC/Nidodiragno, Teatro degli Incamminati
in collaborazione con l'Associazione culturale LetterAltura di Verbania

22 maggio, Université de Fribourg, **Friburgo** - ore 20,00

Mio fratello rincorre i dinosauri

dal romanzo di Giacomo Mazzaroli
adattamento teatrale di Christian Di Domenico e Carlo Turati
con Christian Di Domenico
regia Andrea Brunello
Compagnia Arditodesio

23 maggio, Collège de Gambach, **Friburgo** - ore 20,00

24 maggio, Kantonsschule Zürcher Oberland, **Wetzikon** - ore 15,00

La locandiera - A long play

prima assoluta

da Carlo Goldoni
concerto teatrale con Mille e La Scapigliatura
ideazione e regia di Paolo Bignamini
drammaturgia e aiuto regia Giulia Asselta
direzione musicale La Scapigliatura
scene e costumi Anusc Castiglioni
disegno luci Pietro Bailo
Centro Teatrale Bresciano
con il sostegno del festival I libri sulla scena di Friburgo
progetto Classici e scena oggi
a cura di Paola Ranzini - Institut Universitaire de France e Avignon Université

27 maggio, Collège Saint-Michel, **Friburgo** - ore 18,00

direzione artistica **Paolo Bignamini** - direzione organizzativa **Giulia Asselta, Maria Luisa Minelli**
direzione tecnica **Pietro Bailo, Dario Filippi** - grafica e immagine **Daniela Ferrario**
staff **Maria Bonacina, Bendetta Canova, Arianna Guerra, Lorenzo Marignoni**
produzione esecutiva **Teatro de Gli Incamminati**

