

# **SEMINARIO DI TEATRO**

**AUTONOMIA E CONCRETEZZA NEL LAVORO SULLA SCENA**

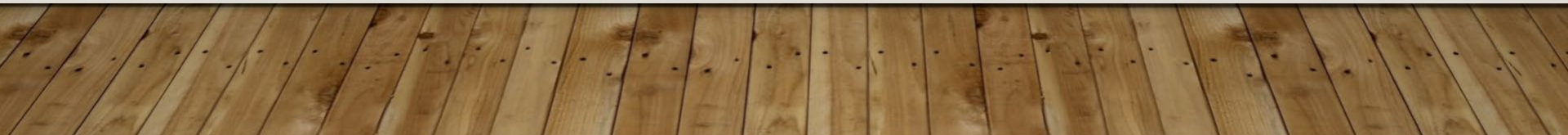
---

**Con Giordana Faggiano**

**31 luglio – 1, 2, 3 agosto 2025**

**Theatersaal Universität Irchel**

**Winterthurerstrasse 190, 8057 Zurigo**



# DESCRIZIONE SEMINARIO

---

- Il seminario è aperto a chiunque ami il teatro, anche con poca esperienza
- Durante il seminario verrà sviluppato un lavoro basato sull'autonomia scenica, mirato al raggiungimento della piena consapevolezza di quello che un attore può fare; di quello che è utile che faccia o non faccia. Verrà approfondita l'importanza delle parole e di quello che si sta dicendo in scena, a partire dall'eliminazione totale della retorica, fino al pieno raggiungimento di uno stato emotivo.
- Il fine ultimo è l'autonomia. L'attore nella propria individualità deve essere consapevole dei propri strumenti e possedere una solidità tale che gli permetta di preservare la propria unicità, indipendentemente dai metodi o dai registi che incontrerà sul suo percorso.
- INFO COSTI: contattami in privato [marzia.armaro@gmail.com](mailto:marzia.armaro@gmail.com)

# FORMAZIONE E PREMI

## FORMAZIONE

Scuola di Recitazione del Teatro Nazionale di Genova

---

## PREMI E RICONOSCIMENTI

2023- vincitrice del Premio Le Maschere del Teatro Italiano come Migliore Attrice Emergente  
2022- candidata al premio Le Maschere del Teatro Italiano come migliore attrice giovane per Ifigenia/Oreste  
– vincitrice del premio Ivo chiesa per il Futuro della scena

## TEATRO

2024 – “Cose che so essere vere” di Andrew Bovell, regia di Valerio Binasco (ruolo Rosie)  
– “La ragazza sul divano” di J.Fosse, regia di Valerio Binasco (ruolo Ragazza)  
2023 -Gli innamorati” regia di Luca Cicolella (ruolo Eugenia)  
– “Sei personaggi in cerca d’autore” regia di Valerio Binasco (ruolo Figliastra)  
2022 “Ifigenia” (ruolo Ifigenia) e “Oreste” (ruolo Elettra) di Euripide, regia di Valerio Binasco  
2021 “Sogno di una notte di mezza estate” di William Shakespeare, regia di Valerio Binasco  
2020 “Il piacere dell’onestà” di Luigi Pirandello, regia di Valerio Binasco  
2020 “Blackbird” di David Harrower, regia di Michele di Mauro (protagonista con Valerio Binasco)  
2020 “L’intervista” di Natalia Ginzburg con la regia di Valerio Binasco  
2019 “Rumori fuori scena” di Michael Frayn, regia di Valerio Binasco  
2019 / 18 “Don Giovanni”, regia di Valerio Binasco  
2017 “Le Fenicie” (ruolo Antigone), regia di Valerio Binasco  
2016 “La cucina”, regia di Valerio Binasco  
“Noi non siamo barbari”, regia di Maria Grazia Pompei  
“La Scoperta dell’Amore”, regia di Massimo Mesciulam  
2014 “Amleto”, regia di Sandro Baldacci (ruolo Ofelia)  
2013 “Solo Tu”, regia di Elena Dragonetti  
“Romeo e Giulietta” regia di Sandro Baldacci (ruolo Giulietta)  
2009 “Television” con Platinette  
“Se è una bambina” regia di Giorgio Scaramuzza

2008 “Storia di un padre e di due figli” di Daniela Ardini e con Claudia Koll  
2007 “Il soffio del Dio” di Modestina Caputo e con Massimo Venturiello  
2006 “Carlo V, luci ed ombre di un’anima” di Modestina Caputo e con Massimo Venturiello  
“Il mito di Atalanta” di Modestina Caputo e con Daniela Fazzolari  
2005 “Temporale” di Strindberg regia di Enrico D’amato  
2004 “Wally chi è?” di Modestina Caputo e con Regina Bianchi

## CINEMA

2022 “La stranezza” regia di Roberto Andò  
2021 “Io sono l’abisso” regia di Donato Carrisi  
2020 “State a Casa” (protagonista) regia di Roan Johnson  
2019 “Un figlio di nome Erasmus” regia di Alberto Ferrari  
2009 “The book of the life” regia di Marco Lui  
2007 “Peopling the palace” regia di Peter Greenaway  
2006 “Guido che sfidò le brigate rosse” regia di Giuseppe Ferrara  
2005 “48 ore” regia di Eros Puglielli

## SERIE TV

2024 “Citadel” serie Amazon (ruolo comprimario)  
2023 Le avventure di Carlo Monterossi (ruolo comprimario)  
2021 “I delitti del Barlume” regia di Roan Johnson  
2021 “DOC – Nelle tue mani” 2 regia di Beniamino Catena  
2021 “Noi” regia di Luca Ribuoli (ruolo comprimario)  
2019 “Petra” regia di Maria Sole Tognazzi  
2018 “Pezzi unici” regia di Cinzia TH Torrini  
2017 “La mafia uccide solo d’estate la serie” regia di Luca Ribuoli  
2017 “Principe libero” regia di Luca Facchini  
2010 “Fuoriclasse” regia di Riccardo Donna