

Festival del cinema italofono

7-11.12.2026

Informazioni generali

- Le proiezioni si terranno dalle 8:30 alle 11:45 e dalle 13:15 alle 16:00, presso il **Cityclub di Pully** o il **Cinématographe di Losanna**.¹ La **conferma della sede** sarà comunicata **entro l'8 novembre**.
- I film saranno proiettati in versione originale con sottotitoli in francese. Dopo una breve introduzione, seguiranno la proiezione, una pausa e un momento di scambio e dibattito.
- Si consiglia di preparare la visione in classe utilizzando il dossier didattico, elaborato dai membri del comitato, che sarà messo a disposizione agli inizi di novembre. Questo permetterà di stimolare l'interesse delle studentesse e degli studenti e di favorire la formulazione di domande utili al dibattito.
- Nei limiti della disponibilità, le classi potranno partecipare a laboratori (in italiano) dedicati all'analisi filmica e a esercitazioni pratiche su una sequenza dei film in programma. I laboratori si terranno nel pomeriggio dello stesso giorno, presso il Cinématographe o il Gymnase du Bugnon. Verrà data priorità alle classi provenienti da fuori Losanna.

Se possibile, gli atelier potranno anche svolgersi in orario scolastico presso le rispettive sedi, nelle settimane successive all'evento, previo accordo con le/gli insegnanti.

- Al fine di facilitare il trattamento delle iscrizioni, si prega di compilare un modulo per ogni film.
- Si accettano iscrizioni a più proiezioni e laboratori, compatibilmente con i posti disponibili. Faremo il possibile per garantire la partecipazione al maggior numero possibile di classi.
- La partecipazione è gratuita.

¹ A seconda del numero di iscrizioni, potrebbe essere individuata un'altra sala.

Programma per le classi

Data	Orario	Film [età legale / <u>suggerita</u>] ²
Lunedì 7.12.2026	8:30-11:45	Margherita Ferri, <i>Il ragazzo dai pantaloni rosa</i> [12/14] – recensione e trailer
Lunedì 7.12.2026	13:15-16	Margherita Ferri, <i>Il ragazzo dai pantaloni rosa</i> [12/14] – recensione e trailer
Martedì 8.12.2026	8:30-11:45	Gabriele Salvatores, <i>Napoli New-York</i> [12/12] – recensione e trailer
Martedì 8.12.2026	13:15-16	Gabriele Salvatores, <i>Napoli New-York</i> [12/12] – recensione e trailer
Giovedì 10.12.2026	8:30-11:45	Damiano Michieletto, <i>Primavera</i> [12/12- 14] – recensione e trailer
Giovedì 10.12.2026	13:15-16	Damiano Michieletto, <i>Primavera</i> [12/12- 14] – recensione e trailer
Venerdì 11.12.2026	8:30-11:45	Erik Bernasconi, <i>Becaària</i> [14/14- 16] – recensione e trailer
Venerdì 11.12.2026	13:15-16	Erik Bernasconi, <i>Becaària</i> [14/14- 16] – recensione e trailer

Film serale

Proiezione presso il **Cinématographe** (Lausanne) riservata a insegnanti di italiano, direttrici e direttori e membri dell'associazione *Cinema e Parole*. Il film sarà preceduto da un **aperitivo a partire dalle 18**. La partecipazione è gratuita previa iscrizione tramite il [modulo online](#).

Mercoledì 9.12.2026	18:45-20:45	Paolo Virzì, <i>Cinque secondi</i> – recensione e trailer
---------------------	-------------	---

² Secondo le indicazioni di Procinema.ch, Filmages.ch o altri siti di riferimento. Invitiamo pertanto le colleghe e i colleghi a tenere conto dell'eventuale nostro suggerimento relativo all'età, indicato in rosso, in particolare in considerazione della maturità richiesta rispetto ai temi affrontati e all'eventuale presenza di scene delicate.