

Di segni italiani

Viaggio tra fumetti e graphic novel d'Italia da leggere in classi di italiano lingua straniera

L'Italia come non l'avete mai letta, attraverso fumetti e *graphic novel*. Vi invitiamo a partecipare a un originale viaggio letterario e grafico tra epoche e luoghi diversi del Bel paese per conoscere *cartoonist* e storie disegnate che rappresentano l'identità, l'immaginario e il linguaggio degli italiani, non meno della letteratura e del cinema. Nella seconda parte del corso percorreremo un vero e proprio "Giro d'Italia" fumettistico in dieci tappe. Dieci opere e altrettanti autori italiani, che mostrano in quanti modi diversi si possano declinare i linguaggi del fumetto. Un'analisi che, partendo dai singoli racconti traccia il percorso che lega la grande produzione seriale ("fumetti popolari") ai romanzi grafici più attenti alla dimensione autoriale del medium ("graphic novel").

Obiettivi

Alla fine della giornata i partecipanti:

- avranno gli strumenti analitici per (ri)conoscere i principali autori, i formati e i generi del fumetto italiano
- avranno sviluppato le competenze di base per poter analizzare il racconto a fumetti come testo "polifonico", ovvero nella sua dimensione espressiva non solo letteraria, ma anche grafico/figurativa e nelle sue contaminazioni con altri linguaggi come quello dell'audiovisivo e del teatro
- conosceranno una selezione di opere a fumetti che, per valore espressivo e culturale, possono contribuire ad arricchire le conoscenze di chi studia cultura e lingua italiane ai livelli A2.2-B2.

Relatore:

Marco D'Angelo (Roma, 1974) studia fumetti da oltre vent'anni. Laureato in Scienze della Comunicazione con una tesi in Semiotica del fumetto, ha curato con Lorenzo Cantoni la voce "Comics. Semiotic Approaches" della *Encyclopedia of Language & Linguistics* (Elsevier Press, 2005). E' stato soggettista/sceneggiatore per due serie d'animazione trasmesse dalla RAI ("Clic & Kat", "I Saurini e i viaggi del meteorite nero "). Ha svolto e svolge attività di docenza nel campo della Comunicazione visiva per l'Istituto Europeo di Design e per la Scuola Internazionale di *Comics*. E' collaboratore e *blogger* de "Lo Spazio Bianco", una delle più importanti *webzine* italiane di critica fumettistica.

Blog: <https://www.lospaziobianco.it/sonofumetti/>