



VOCI SULL'*INFERNO* DI DANTE
Viaggio verso il settimo centenario

marzo 2019 - marzo 2021

a cura di

Zygmunt Barański - Maria Antonietta Terzoli - Vincenzo Vitale

SIMONE ALBONICO - ERMINIA ARDISSINO - ANDREA BATTISTINI - FRANCESCO BAUSI - THEODORE
CACHEY - AMBROGIO CAMOZZI PISTOJA - STEFANO CARRAI - CATHERINE KEEN - SIMON GILSON
CLAIRE HONESS - GIORGIO INGLESE - FRANZISKA MEIER - PAOLA NASTI - ANNA PEGORETTI - LINO
PERTILE - DONATO PIROVANO - CLAUDIA VILLA - HEATHER WEBB - MICHELANGELO ZACCARELLO

VOCI SULL'INFERNO DI DANTE

Viaggio verso il settimo centenario

In occasione delle celebrazioni del centenario dantesco l'Istituto di Italianistica dell'Università di Basilea, in collaborazione con The William & Katherine Devers Program in Dante Studies at the University of Notre Dame, intende promuovere una lettura completa dell'*Inferno*, che si terrà presso l'Università di Basilea in cinque incontri di due giornate e mezzo, distribuiti in una sessione primaverile e una autunnale tra il marzo 2019 e il marzo 2021:

6-8 marzo 2019: canti I-VII

23-25 ottobre 2019: canti VIII-XIV

11-13 marzo 2020: canti XV-XXI

21-23 ottobre 2020: canti XXII-XXVIII

10-12 marzo 2021: canti XXIX-XXXIV

Gli incontri intendono essere l'occasione di un confronto sui singoli canti, alla presenza di tutti i relatori, degli studenti e dei dottorandi. I risultati di queste giornate saranno pubblicati dall'editore Carocci (Roma) in due volumi, che usciranno nel settembre 2021. La lettura del singolo canto sarà seguita da un'ampia discussione, che sarà pure compresa nei volumi.

Ogni sessione sarà introdotta da una lezione serale aperta anche al pubblico su un tema attinente all'*Inferno*, ma non direttamente trattato nelle letture dei canti:

- *Introduzione all' 'Inferno'*
- *Composizione e trasmissione dell' 'Inferno'*
- *Amore e colpa: la 'Vita nova', l'esperienza lirica e l' 'Inferno'*
- *Dottrina e dannazione: il 'Convivio' e l' 'Inferno'*
- *Il problema della lingua: il 'De vulgari eloquentia' e l' 'Inferno'*

