



Andrea Coen, *organo*

Edoardo Coen, *voce recitante*

**I.**

**L'EREDITÀ DELL'ARS NOVA  
TRA FRANCIA E ITALIA**

dal **Codice di Faenza** (*Bonadies*)  
(1473–74)

*De ce fol penser  
Bel fiore dança  
Non ara may pieta questa mia dona  
Kyrie*

**II.**

**ITALIA SETTENTRIONALE E CENTRALE**

**M. A. Cavazzoni** (1490 – 1570)

*Plus ne regres*

**G. Cavazzoni** (1510 – 1565)

*Ricercare I  
Canzon sopra I le bel e bon  
Canzon sopra Falt d'argens*

**III.**

**ROMA**

**A. Antico da Montona** (1470/80 – dopo il 1539)

tre "Frottole Intavolate"

*Amor quando fioriva mia speme  
Chi non crede  
Non resta in questa valle*

**IV.**

**PARIGI**

**P. Attaignant** (1494 – 1552)

*Prélude*

da *Chansons Nouvelles* (Paris, 1527)  
*Tant que vivray*

(C. de Sermisy, intavolatura di Attaignant)

da *Treze Motetz* (Paris, 1531)  
(Intavolati da P. Attaignant)

A. de Févin: *Benedictus*

M. Gascongne : *Bone Jesu dulcissime*

L. Compère : *O vos omnes*

A. Brumel: *Sicut liliium*

P. Moulu: *Sicut malus*

*Te Deu*

Conservatorio di Zurigo  
8 maggio 2019