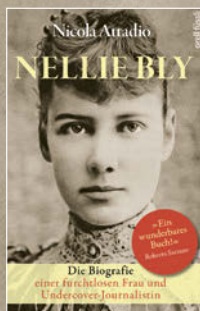


**zürich**  vom  
**liest**  23  
bis  
27  
Oktober  
2019



# NICOLA ATTADIO

## «NELLIE BLY»



Im Rahmen von  
Zürich liest 2019

Die unglaubliche Lebensgeschichte der ersten Undercover-Reporterin: Wie Nellie Bly den Journalismus neu erfand. Der Autor im Gespräch mit Monika Schärer, es liest die Schauspielerin Regula Grauwiller.

**DONNERSTAG, 24. OKTOBER 2019, 20.30 UHR**

Bei Orell Füssli Kramhof, Türöffnung 20.15 Uhr  
Eintritt frei, Anmeldung erwünscht unter  
[kramhof@orellfuessli.ch](mailto:kramhof@orellfuessli.ch) oder 0848 849 848

**orellfüssli.ch**

Orell Füssli Buchhandlung Kramhof  
Füsslistrasse 4, 8001 Zürich

**orell füssli**  
Sachbuch



## Zum Autor

Nicola Attadio lebt und arbeitet in Rom. Er ist Medienverantwortlicher des italienischen Verlags Laterza und arbeitet zudem als Autor und Moderator für die Sendung «Vite che non sono la tua» auf Rai Radio 3. Die Idee zum Buch entstand während seiner Recherchen zur Radiosendung über Nellie Bly, die am 12. Dezember 2015 ausgestrahlt wurde.

Monika Schärer ist als Radiomoderatorin, Journalistin, Filmemacherin und Fernsehfrau bekannt. Sie ist regelmässig als Moderatorin und Podiumsleiterin für kulturelle und gesellschaftliche Themen im Einsatz.

Regula Grauwiler, aus Liestal stammende Schauspielerin, hat sich im Kino (zuletzt in Blue My Mind) und im Fernsehen (u.a. Tatort oder Der Bergdoktor) einen festen Platz erobert. Daneben ist sie auch der Bühne treu geblieben, u.a. mit den szenischen Lesungen mit Stefan Gubser.

## Zum Buch

September 1887: Eine junge Frau klopft an die Tür von John Cockerill, Direktor von Pultizers Zeitung «New York World». Sie verlangt, als Reporterin eingestellt zu werden. Keine Frau hat sich bisher so weit vorgewagt. Ihr Name ist Elizabeth Cochran, sie ist 23-jährig, seit drei Jahren schreibt sie unter dem Pseudonym Nellie Bly für den «Pittsburgh Dispatch».

Nellie Blys Idee, undercover in die psychiatrische Anstalt Blackwell's Island zu gehen und aus erster Hand über die dortigen Zustände zu berichten, überzeugt Cockerill. Es entsteht eine Reportage, die in die Geschichte des Journalismus eingeht und weit über New York hinaus Schlagzeilen macht.

Doch das ist erst der Anfang einer beeindruckenden journalistischen Karriere. Sie reist allein und in Rekordgeschwindigkeit um die Welt, wird zum Albtraum korrupter Politiker und berichtet von Beginn weg als einzige Kriegsreporterin von der Ostfront des Ersten Weltkriegs, wo sie vier Jahre bleibt.

Die furchtlose Frau und Starreporterin, die ihr Leben in die eigenen Hände nimmt und mit spitzer Feder die Zustände ihrer Zeit hinterfragt, ist auch heute noch von grösster Aktualität.

**orellfüssli.ch**

Orell Füssli Buchhandlung Kramhof  
Füsslistrasse 4, 8001 Zürich

**500** orell  
JAHRE füssli