



GEMONA DEL FRIULI

22 luglio | 10 agosto 2020



Il
“SAVOIR-VIVRE”
del Bel Paese
abita nei
piccoli borghi

RIPENSARE

digitale



sostenibile



circolare



IL LAB È UNA SUMMER SCHOOL

UN CORSO SUPERIORE DI LINGUA E CULTURA ITALIANA
PER GIOVANI STUDIOSI STRANIERI.



main sponsor



agenzia regionale
per il diritto agli studi superiori
Friuli Venezia Giulia

si ringrazia



Civica Biblioteca
Glemonese
"Don Valentino Baldissera"



D'intesa con l'Università degli studi di Udine e l'Università Cattolica, con il supporto della Regione Friuli Venezia Giulia, della Provincia di Udine, del Comune di Gemona e della Fondazione Crup, la Deputazione per il Laboratorio presenta:

Il "SAVOIR-VIVRE" del Bel Paese abita nei piccoli borghi

Ripensare digitale/circolare/sostenibile.

Docenti e allievi lavoreranno insieme intorno al tema-guida che verrà affrontato in tre ambiti di aggiornamento:

I sulla lingua I su lettere e arti I su società, politica e ambiente. Il Laboratorio è un corso superiore di lingua e cultura italiana ed è uno spazio di invenzioni creative. Il Lab realizza in una regione di frontiera strategie di pace e intese tra popoli e culture.

Il Laboratorio prevede quattro momenti integrati:

- momento di aggiornamento linguistico e culturale
- momento di creatività nelle botteghe del pomeriggio
- momento di convegni internazionali di studio
- momento di lavoro personale in emeroteca, biblioteca, mediateca e nella Cineteca del Friuli.

Direttore scientifico prof. Claudio Bernardi Università Cattolica di Milano
Vicepresidente del Lab prof. Andrea Del Ben Università degli studi di Udine
Coordinamento Ricerca prof. Gianluca Volpi Università degli studi di Udine
Direttore del Lab dott. Emanuela DeMarchi Università Cattolica di Milano

Il Lab è stato fondato dal prof. Bruno DeMarchi



LABAGGIORNAMENTO LINGUISTICO

L'aggiornamento linguistico è organizzato su più livelli d'eccellenza: avanzato, medio-progredito, intermedio. Non sono ammessi absolute beginners.

I docenti sono:

- prof. Clara Corona, Università di Padova
- prof. Luca Ventura, Università degli studi di Trieste
- prof. Federica Moro, Università degli studi di Trieste
- prof. Marco Lepore, Università di Pennsylvania, Philadelphia Usa

Aggiornamenti lingua, lingue, identità:

- prof. Vesna Dezeljin, Università di Zagabria, Croazia

LABAGGIORNAMENTO CULTURALE

Letteratura

- prof. Andrea Del Ben, Università degli Studi di Udine

Storia d'Italia

- prof. Gianluca Volpi, Università degli Studi di Udine

Storia dell'Arte

- prof. Francesca Turchetto, Università Ca' Foscari Venezia

Cinema

- prof. Emanuela Demarchi, Università Cattolica di Milano

LABMAPS

Il Lab offre occasioni di dialogo e confronto attraverso incontri e seminari con personalità di rilievo della cultura italiana e internazionale.

LABCREATIVITÀ

Nel Lab, l'estro personale di ciascuno avrà modo di esprimersi nelle botteghe creative.

La bottega di giornalismo e radio è diretta da **Linda Ovena**. Ha per scopo di pubblicare «La Gazzetta del Gamajun» e realizzare una trasmissione radiofonica «Labonair», sulle attività del Laboratorio, in sinergia con Radio Onde Furlane.

Collabora *Martina Andenna e l'associazione Musicology.*

La bottega di musica è diretta da **Roberto Lugli**.

Si prefigge di trovare raccordi tra diverse tradizioni musicali attraverso gli strumenti a percussione, lavorando d'intesa con le altre botteghe.

Collabora *l'Associazione i Ritmicanti.*

La bottega teatrale è diretta da **Claudio Bernardi** e da **Domenico Ferrari**. Ha per scopo di realizzare uno spettacolo teatrale.

Collaborano *Martina Guerinoni, Fabio Bernardi e Carlo Sbalchiero.*

La bottega videotelevisiva è diretta da **Giulio Gattuso** e **Enrique Carcione**. Il suo fine è realizzare video-news e un cortometraggio di fiction. *Collabora Mattia Borgonovo.*

LABDOVE Sede del LAB:

Casa dello studente, p.le D. Simonetti 2 - 33013 - Gemona del Friuli.

Alloggi: in camera doppia nella Casa dello studente e in famiglia.

Gemona è servita dalla linea ferroviaria Venezia-Wien, dall'autostrada Alpe-Adria e dall'aeroporto di Trieste-Ronchi dei Legionari.

LABCHI

Possono partecipare al Laboratorio laureati, ricercatori, laureandi, artisti studiosi della cultura e società italiane che abbiano almeno vent'anni.

È necessaria una buona conoscenza della lingua italiana.

LABMODALITÀ DI ISCRIZIONE

Verrà accettato al Lab, su domanda personale, chi presenterà il suo:

- curriculum vitae
- certificato di studi universitari
- dichiarazione di un professore universitario o di un direttore d'istituto italiano di cultura, attestante la sicura conoscenza della lingua
- l'application form, con due foto-tessera (on line).

Le domande per le borse devono pervenire entro il 30 marzo 2020 via posta a: Laboratorio internazionale - H2H via Pietrasanta 14, 20141 Milano, Italia, oppure via mail compilando l'application form su www.labonline.it

La direzione del Lab - valutati i titoli accademici e comparate le credenziali di reddito su scala internazionale - comunica l'assegnazione delle borse parziali.

Tutti gli ammessi al Lab saranno, dunque, borsisti parziali e saranno tenuti a frequentare il Lab dal primo all'ultimo giorno.

Sono previste prove finali d'esame.

La consegna dei diplomi di profitto avviene esclusivamente durante la cerimonia di chiusura del Lab.

Entro il 30 giugno 2020 il borsista dovrà inviare copia della assicurazione sanitaria personale all'e-mail: segreteria@labonline.it.

LABINFO

Per ottenere maggiori informazioni, digitate: www.labonline.it ovvero scrivete via e-mail a: **Piero DeMarchi - segreteria@labonline.it**

LABCOSA

Professori e allievi fanno vita di comunità. Il Laboratorio è attivo tutti i giorni. Il mercoledì è riservato alle visite artistiche. La domenica è libera.

La giornata tipo è:

- ore 07.45 - 08.15 prima colazione
- ore 08.30 - 13.00 lezioni e seminari
- ore 13.00 - 14.00 pranzo
- ore 14.00 - 16.00 riposo e tempo libero
- ore 16.00 - 18.00 attività delle botteghe
- ore 18.30 - 20.00 incontri e seminari
- ore 20.00 - 21.30 cena
- ore 21.30 videoclub

È un calendario solo indicativo.

Variazioni e ulteriori proposte potranno essere rese note nei prossimi mesi.

A partire da giugno 2020, tutti i borsisti potranno leggere, in tempo reale, gli aggiornamenti del programma sul sito www.labonline.it

LAB
CINQUANTOTTESIMO
2020

GAMAJUN
INTERNATIONAL
AWARD
PREMIO BRUNO DEMARCHI

Il Gamajun International Award - Premio Bruno DeMarchi, istituito nel 1990, intende confermare nell'universo della comunicazione la funzione culturale e il ruolo geopoliticamente mediatico della Regione Friuli Venezia Giulia, terra di frontiera e crocevia di culture aperto alla ricomposizione dell'unità morale e politica dell'Europa.

La Deputazione per il Laboratorio internazionale assegna annualmente questo riconoscimento a un personaggio eminente delle arti e della cultura europea (eccezionalmente non europea), personaggio che, per il suo ruolo sociale e con la propria operosità, abbia esaltato la dignità e la virtualità dell'uomo.

- ALIDA VALLI (1990)
- ISTVÁN SZÓTS (1991)
- AGOSTINO CASAROLI (1992)
- ROMANO PRODI (1993)
- LINA SASTRI (1994)
- SOULEYMANE CISSÉ (1995)
- RENZO ARBORE (1996)

- MARIO LUZI (1997)
- FABRIZIO DE ANDRÉ (1998)
- TAHAR BEN JELLOUN (1999)
- MARIO MONICELLI (2000)
- DERRICK DE KERCKHOVE (2001)
- ANTONINO CAPONNETTO (2002)
- ALTAN (2003)
- KHALIDA TOUMI MESSAOUDI (2004)

- NOA (2005)
- ARTURO PAOLI (2006)
- SERGIO ZAVOLI (2007)
- CARLO RUBBIA (2008)
- OSCAR PISTORIUS (2010)
- COMUNITÀ DI S. EGIDIO (2011)
- OTTAVIO MISSONI (2012)
- CARLO PETRINI (2013)

- FONDAZIONE BARILLA CENTER FOR FOOD&NUTRITION (2015)
- CITTÀ DI GEMONA E AI FRIULANI (2016)
- MEDICI SENZA FRONTIERE (2017)
- VERITÀ PER GIULIO REGENI (2018)
- ELISA DI FRANCISCA (2019)