

LAB 2020 DIGITAL EDITION
Laboratorio internazionale della comunicazione
13 luglio-10 agosto 2020

L'edizione 2020 del Lab si svolgerà online e offre didattica e Alta formazione a distanza per studenti e docenti di lingua e cultura italiana che hanno l'occasione di approfondire la loro conoscenza del Bel Paese e della sua cultura attraverso un tema guida e corsi specifici.

Il Tema guida 2020 è
***Il Savoir Vivre del Bel Paese abita nei
piccoli borghi***
Digitale, circolare, sostenibile.

COSA OFFRE IL LAB2020

- Tre Corsi di lingua italiana
- Tre Corsi di approfondimento per formazione specifica di carattere storico, artistico e letterario
- Bottega di creatività sul tema della Bellezza
- Eventi culturali in streaming con personalità della cultura italiana e del Friuli e attività seminariali
- Visite virtuali guidate a luoghi artistici e alle bellezze del Friuli Venezia Giulia (Trieste, Gemona, Udine, Aquileia)

E' possibile seguire il LAB secondo tre modalità.

LAB 1 PACCHETTO euro 400,00

Iscrizione e diritti di segreteria
Test di lingua/colloquio iniziale
Materiali didattici
Certificazione di frequenza

- n. 1 Corso di lingua
- n. 1 Corso di approfondimento
- Visite virtuali ai luoghi del Friuli Venezia Giulia

LAB 2 PACCHETTO euro 500,00

Iscrizione e diritti di segreteria
Test di lingua/colloquio iniziale
Materiali didattici
Certificazione di frequenza

- n. 1 Corso di lingua
- n. 1 Corso di approfondimento

- Bottega di creatività
- Eventi in streaming
- Visite virtuali ai luoghi del Friuli

Venezia Giulia

LAB 3 PACCHETTO euro 650,00

Iscrizione e diritti di segreteria

Test di lingua/colloquio iniziale

Materiali didattici

Certificazione di frequenza

- n. 1 Corso di lingua
- n. 1 Corso di approfondimento
- Bottega di creatività
- Eventi in streaming
- Visite virtuali ai luoghi del Friuli

Venezia Giulia

- tutorship individuale di lingua oltre al corso di lingua

QUANDO LAB2020

Il LAB2020 è dal 13 luglio al 7 agosto, dopo aver fatto un breve colloquio sul livello di lingua online via skype (o altra piattaforma). Le lezioni sono dal lunedì e al venerdì e vengono organizzate sui fusi orari di chi è iscritto.

Per tutti i corsi è indicato il livello di lingua richiesto, e alcuni corsi sono per insegnanti!

LA SETTIMANA DI LEZIONI è STRUTTURATA COSÌ:

Lunedì

- 1 ora lingua e esercizi individuali

Martedì

- 1 ora a scelta arte/storia/letteratura

Mercoledì

- 1 ora lingua e esercizi individuali

Giovedì

-1 ora a scelta arte/storia/letteratura

Venerdì

-1 ora lingua e esercizi individuali

I CORSI DI LINGUA LAB2020

I corsi sono a scelta, si può scegliere solo 1 corso con verifica del livello di conoscenza della lingua.

1.

LINGUA e CULTURA - CORSO GENERALE **prof. LUCA VENTURA**

breve descrizione del corso:

Un corso di lingua generale che permetta ai corsisti attraverso alcuni aspetti della cultura italiana di vivere la Penisola: comprendere cucina, geografia, sport, storia d'Italia e molto altro attraverso l'uso della lingua, così da non essere solo spettatori passivi ma creatori al tempo stesso di cultura.

Target: chiunque sia interessato alla lingua e alla cultura italiane

prerequisiti: Livello da A2 in su

2.

LINGUA Studiare cinema/Raccontare cinema **prof. MARCO LEPORE**

breve descrizione del corso:

Il corso, di carattere seminariale, si concentrerà su un piccolo nucleo di classici del cinema italiano. Durante gli incontri online discuteremo dei film visti, a partire da presentazioni e relazioni fatte dall'insegnante e dai partecipanti.

Il corso si propone di essere un laboratorio di scambio, in cui i partecipanti approfondiranno la propria conoscenza del cinema italiano e svilupperanno le proprie abilità linguistiche e professionali attraverso presentazioni e discussioni a partire dai film proposti.

target: appassionati di cinema e di cultura italiana, studenti, insegnanti

prerequisiti: livello CEFR B1 o superiore

lavoro indipendente: visione dei film; preparazione di una presentazione su un film a scelta a partire dalla filmografia e dalla bibliografia fornite durante le lezioni

3.

LINGUA LA TECNOLOGIA A SUPPORTO DELLA DIDATTICA.

un alleato per le lezioni in presenza e a distanza
prof. Federica Moro

Breve descrizione del corso:

La situazione di isolamento che stiamo vivendo a causa della pandemia ha fatto emergere moltissimi strumenti tecnologici a sostegno della didattica delle lingue: il corso intende partire da alcuni di questi strumenti per offrire spunti didattici per le lezioni di lingua e cultura italiana, sia in presenza sia a distanza. Il corso avrà carattere pratico e partecipativo: verranno presentati diversi strumenti e modalità operative e su questa base i corsisti saranno invitati a preparare e proporre materiali didattici e a scambiare idee ed esperienza, in un'ottica laboratoriale.

Frequenza: 3 lezioni alla settimana della durata di 1 ora + lavoro indipendente (studio di strumenti e materiali, preparazione delle attività da presentare a lezione).

Target:

- a insegnanti di lingua e cultura italiana LS/L2 e in generale agli insegnanti di lingue;
- a studenti universitari che intendono dedicarsi all'insegnamento della lingua e della cultura italiana LS/L2;
- a insegnanti di lingue straniere.

Prerequisiti:

- avere un livello di lingua almeno B2;
- avere un computer e uno smartphone connessi a internet.

I CORSI DI APPROFONDIMENTO LAB2020

I corsi sono a scelta (si può scegliere solo 1 corso)

1.

STORIA ITALIANA LA STORIA NON SI RIPETE. SCORCI DAL PASSATO AL TEMPO DELLA PANDEMIA.

prof. Gianluca Volpi

Target: appassionati di storia e insegnanti di italiano interessati ad approfondire temi di Storia italiana;

Prerequisiti: livello di lingua B2.

Il corso di Storia d'Italia per il LAB 2020 sarà suddiviso in 8 ore di lezione più 3 di incontri seminariali, per complessive 11 ore: la cadenza sarà di due ore ogni settimana per le lezioni, mentre si terrà un incontro seminariale ogni settimana a partire dalla seconda.

Le lezioni costituiranno i 'quadri di un'esposizione' dedicati a questioni della Storia Contemporanea nel Friuli Venezia Giulia e in Italia. Di volta in volta verranno poste in evidenza località della regione Friuli Venezia Giulia che hanno rivestito un ruolo importante nella storia contemporanea locale e più in generale dell'Italia del XX secolo. Negli incontri seminariali si affronteranno nodi tematici storico-culturali, sui quali si concentrano tuttora l'attenzione e l'interesse del pubblico: **il rapporto centro-periferia, l'intersecarsi delle culture in una regione di confine, la nozione di *continuity and change* nella storia regionale e nazionale alla luce della globalizzazione.** Ai corsisti saranno offerti materiali di approfondimento, sui quali elaborare le domande critiche per la discussione di gruppo.

2.
**ARTE ITALIANA 'IL BEL PAESE: CONVERSAZIONI POSSIBILI
E IMPOSSIBILI SULLA BELLEZZA'**
prof. Francesca Turchetto

Target: studenti interessati al mondo dell'arte
prerequisiti: livello B1 e superiore
frequenza: 8 lezioni complessive della durata di un'ora +
eventualmente 3 incontri di un'ora di tipo seminariale

Si focalizzerà l'attenzione su artisti italiani, friulani di nascita o di adozione, che in epoche diverse hanno fatto conoscere l'Italia nel mondo. Il percorso si snoderà attraverso un ipotetico dialogo visivo con le opere e un confronto diretto con critici ed esperti del settore. Si parlerà di **pittura** (analizzando due artisti tra loro lontani nel tempo come **Tiepolo e Afro**) ma anche di **architettura** (l'attenzione si concentrerà su **Raimondo d'Aronco**) e di **fotografia** (protagonista sarà **Tina Modotti**) imbastendo le trame per un discorso più generale sulla bellezza.

2.
LETTERATURA ITALIANA 'ASPETTANDO DANTE'
prof. Andrea Del Ben

Target: appassionati di cultura italiana, studenti di italianistica
prerequisiti: livello CEFR B1 o superiore
frequenza: 8 lezioni complessive della durata di un'ora + 3 incontri di un'ora di tipo seminariale

breve descrizione del corso:

Nel 2021 ci troveremo a settecento anni dalla morte di Dante, ma - considerate le caratteristiche eccezionali della sua personalità e della sua opera - è opportuno iniziare con un anno di anticipo a (ri)studiarlo e a discuterne. Settecento anni sono uno spazio di tempo enorme e la civiltà occidentale di oggi è assai diversa da quella del 1321, quindi una domanda nasce spontanea: "Siamo davvero in grado di capire Dante?" La risposta è: "Possiamo provare a farlo". Infatti mai come oggi gli studi storici, filologici e letterari sono stati ricchi di informazioni su Dante e il suo tempo. Ma durante questo breve corso ci domanderemo: "Dante come potrebbe vedere noi e la nostra civiltà?" Con l'aiuto delle Sue parole e degli studi più significativi proveremo a dare delle

risposte precise a questa domanda e alcune di esse ci sorprenderanno certamente.

I PROFESSORI DI LINGUA E DEI CORSI

Marco Lepore

Laureatosi in Lettere moderne all'Università Ca' Foscari di Venezia nel 2005, ha successivamente ottenuto il master ITALS in Didattica dell'italiano L2 (Ca' Foscari, 2011) e un Ph.D. in Italian Studies presso l'University of Pennsylvania (2017), dove ha anche conseguito il Graduate Certificate in Cinema and Media Studies. Ha iniziato la sua carriera di insegnante grazie al Fulbright FLTA program nel 2007, e da allora lavora come docente di lingua e cultura italiane per varie istituzioni e scuole in Italia e all'estero.

Luca Ventura

Laureato in storia antica nel 2009, si specializza in insegnamento della lingua italiana a stranieri nel 2015, nel 2017 si iscrive alla Lm-2 in Archeologia presso l'Università degli Studi di Udine

Federica Moro

Laureatasi nel 2004 in Scienze e Tecniche dell'Interculturalità all'Università degli Studi di Trieste, nel 2015 consegue la Certificazione DITALS II in didattica dell'italiano a stranieri (Università degli Studi di Siena). Dal 2005 lavora come docente di lingua e cultura italiana sia in Italia che all'estero, in diversi contesti. Dal 2014 lavora con la Caritas di Udine come coordinatrice dei corsi di italiano ai beneficiari dei progetti di accoglienza e ai cittadini stranieri residenti sul territorio. Dal 2017 si occupa di formazione didattica nell'ambito dell'italiano L2, oltre alla didattica, dal 2011 si dedica alla grafica editoriale.

Gianluca Volpi

si è laureato in Storia contemporanea all'Università di Trieste, conseguendo il PhD all'Università di Padova. Dal 2002 ricercatore all'Università di Udine, confermato nel 2005. Gli interessi di ricerca si concentrano sull'area danubiano-balcanica e russa in età contemporanea, con particolare attenzione alle questioni interetniche e nazionali, alla storia militare e delle relazioni internazionali.

Francesca Turchetto

Laurea in filosofia con tesi in estetica presso Ca' Foscari, Venezia. Dal 1994 Collaborazione con riviste, enti, comuni, gallerie d'arte per l'organizzazione e la divulgazione di esposizioni d'arte contemporanea. Docente di materie letterarie.

Andrea Del Ben

Andrea Del Ben si è laureato in Lettere all'Università di Trieste, ha conseguito il dottorato di ricerca in Letteratura Umanistica all'Università Cattolica di Milano ed è stato borsista Fulbright all'American Academy in Rome (1996-97). Dal 2000 a oggi ha insegnato diverse discipline italianistiche all'Università di Udine, dove è titolare dell'insegnamento di Letteratura italiana al Dipartimento di Lingue straniere.

Udine 25 maggio 2020

Emanuela Demarchi

Presidente della Deputazione per il Laboratorio internazionale
della Comunicazione

